

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে মায়াবিভূতি-
নামৈকোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬৯ ॥ * ॥

॥ * ॥ তৃতীয়োহয়ং বিভাগঃ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিকুবাচ ॥

অথোষস্ব্যপবৃত্তায়াং কুক্কটান্ কুজুতোহশপন্ । গৃহীতকণ্ঠাঃ পতিভির্গাধবো বিরহাতুরাঃ ॥ ১ ॥

বয়াংস্তরোরিবন্ কৃষ্ণং বোধয়ন্তীৰ বন্দিনঃ । গায়ংস্তলিষ্মনিদ্রাণি মন্দারবনবায়ুভিঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্বাসী ।

॥ * ॥ ইতি দশমে একোনসপ্ততিতমঃ ॥ * ॥

ততস্ত সপ্ততিতমে কৃষ্ণসাহিত্যিককর্মণি । দূতনারদয়োঃ কার্যো কার্যমন্ত্রবিচারণং । জগন্মঙ্গলচারিত্রমাহিকং জগদীশিতুঃ । নারদেন
কচিৎ কিকিদ্দৃষ্টমাহ স্বধাক্রমং ॥ ০ ॥

ইত্যর্থধর্মকামেষু কৃষ্ণেন প্রকৃতিত্বানতি প্রস্তুতস্য শ্রীকৃষ্ণসাহিত্যিকসাধিকারেহশপদ্যঃ । উপবৃত্তায়াং আসন্নায়ঃ । পতিভিঃ
শ্রীকৃষ্ণৈঃ গাধবো গাধবভার্য্যাঃ ॥ ১ ॥

বন্দিন ইব শ্রীকৃষ্ণং বোধয়ন্তি সন্তি বয়াংসি পক্ষিণোহরোরিবন্ অতিশয়েনাকুজন্ । মন্দারবনবায়ুভির্গায়ংস্ত লিষ্ম অনিদ্রাণি
বয়াংসি ॥ ২ ॥

বৈষ্ণবতোষণা ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণাং দশমটিপ্তত্বানেকোনসপ্ততিতমঃ ॥ * ॥

শ্রীনারদদৃষ্টমদাচারপ্রসঙ্গাং শ্রীভগবত আহিকমাহ অথোতাদিনা কথা ইত্যশ্বেন । গৃহীতকণ্ঠ ইতি পতিভিরক্লেশায়িতানামুপধান-
তয়া কল্পিতেন শ্রীবাসভুজেন কণ্ঠগ্রহণাদিতি মহামৌধ্যমুক্তং অতএব বিরহেণ প্রাতর্ভাবিনাপাতুরা বিকলাঃ সত্যঃ কুক্কটান্ ক্রীড়া-
কুক্কটবিশেষান্ অশপন্ প্রিয়ম্ভাষিতি মুকীভবন্ত ইতি বা চুক্কুস্তংকুজনেন প্রোক্তজ্ঞানং । স্নানাদ্যর্থঃ স্বপরিচায়েন পত্ন্যকথানো-
পপত্তেঃ । পতিভিরিতি বহুহং প্রকাশভেদাৎ ॥ ১ ॥

বন্দিন ইবেতি তেহপি প্রবোধয়ন্তো বহুধৌচ্ছিন্নবস্তুবস্তুত্যাঃ । নক্ তাত্বেব কথমাদৌ প্রবুদ্ধানি তত্রাহ গায়ংস্তি । প্রাতঃ স্বভাবে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোপালিক্রুতে ক্রমসন্দর্ভে একোনসপ্ততিতমঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাঃ । একোনসপ্ততিতমো দশমেহজনি সঙ্গতঃ ॥ * ॥

অধায়ে সপ্ততিতমে প্রাতঃকৃত্যকথা হরেঃ । স্বধর্মীয়াং দূতনারদয়োঃ কার্যবিচারণা ॥ ০ ॥

ইত্যর্থধর্মকামেষু কৃষ্ণেন প্রকৃতিত্বানতুক্তমতো ব্রাহ্মমুহূর্তমারভ্য কৃষ্ণস্ত কৌদৃশং ধর্মচরণমিতাপেক্ষামাহ অথেনি । উপ
আদিক্যেন বৃত্তায়াং জাতায়াং সতীং পতিভিরিতি প্রকাশবাহুগাংবহুহং গাধবো কৃষ্ণবাদাঃ অশপন্ । রে রে কুক্কটঃ প্রিয়বিচ্ছে-
দক-প্রাতঃসময়প্রাতর্ভাবকাঃ । যুগ্ম শীঘ্রমেব প্রিয়ধর্মমিতি শাপং দত্তঃ ॥ ১ ॥

মন্দারবনবায়ুভিঃ স্রগন্ধৈঃ প্রবুদ্ধা গায়ংস্ত সংস্ত লিষ্ম তদাননন্দেন অনিদ্রাণি বয়াংসি পক্ষিণঃ । কৌদৃশানি বন্দিন ইব কৃষ্ণং
বোধয়ন্তি ॥ ০ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে একোনসপ্ততিতম অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীকৃষ্ণের দৈনন্দিন কর্ম উপলক্ষে দূত ও নারদের কার্যো কার্য মন্ত্র বিচার ও জগদীশ্বরের আহিক
জগন্মঙ্গল চরিত্র দেখিয়া মধ্যাক্রমে নারদের উক্তি বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, অনন্তর একদা উষাকাল প্রবৃত্ত হইতে আরম্ভ হইলে স্বয়ং পতিরূপ শ্রীকৃষ্ণ-
কর্তৃক কণ্ঠে গৃহীত গাধবপত্নীগণ বিরহভয়ে আতুরা হইয়া আসন্ন প্রভাতরোধক কুজনপর কুক্কটগণকে
অতিসম্পাত করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

পারিজাতবনের আমোদযুক্ত বায়ুসহকারে নিদ্রাতঙ্গ করাইবার নিমিত্ত সাতিশয় ধ্বনি করিতে
আরম্ভ করিল ॥ ২ ॥

মুহূর্তং তন্তু বৈদর্ভী নামুদ্যদপি শোভনং । পরিরন্তগবিশ্লেষণং প্রিয়বাহুস্তরং গতা ।

ব্রাহ্ম্যে মুহূর্তে উখায় বায়ুঃপস্পৃশ্য মাধবঃ । দধৌ প্রসন্নকরণমাত্মনং তমসঃ পরং ॥ ৩ ॥

একং স্বয়ংজ্যোতিরনন্তমব্যয়ং স্বসংস্থয়া নিত্যনিবৃত্তকল্মষং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

বৈদর্ভীতাপলক্ষণং । পরিরন্তগবিশ্লেষণং তং পর্যালোচ্য ॥ ৩ ॥

একং অথগুণং । তত্র হেতুঃ অনন্যং নিরুপাধিঃ । অতএব অব্যয়ং নিত্যং । স্বয়ংজ্যোতিঃ হেতুঃ নিত্যনিবৃত্তং কল্মষঃ অবিদ্যা যন্তাং তং । উপলক্ষণমাহ অসোতি । দিগ্ধস্যা লক্ষিতো ভাবশাস্তো নিবৃত্তিঃ । ভাবঃ সত্তা নিবৃত্তিরানন্দঃ । তথাহি

বৈষ্ণবতোষণী ।

নাদৌ শীতবাতঃ । ততো মহাবৃক্ষাণাং প্রচলেন তৎপুষ্পাদিস্থিতানামলীনাং গানং । তেনানিহিতানি গতনিজাঙ্গিতার্থঃ । এবং সংক্ষেপেণ প্রোক্তবর্ণনং ॥ ২ ॥

বিশ্লেষণো বিদ্যঃ ॥

ব্রাহ্ম্য ইতি যুগ্মকং । ব্রাহ্ম্যেচ্চতুর্দশো ভাগো মুহূর্তো ব্রাহ্ম্য উচ্যতে । লোকশিক্ষাপণ্যমেব নরলীলাকৌতুকার্থং চ দধ্যাবিতাদিকং তদুদার্থীকরণলীলাখ্যানং তথৈব প্রসন্নকরণঃ প্রাণায়ামাদিনা স্থিতিচিহ্নঃ সন্নিহার্থঃ । তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং পরমেশ্বররূপমাত্মনং দধৌ ॥ ৩ ॥

পরমেশ্বরস্বমেবাহ একমিতি । অস্তেত্যাদিনা ক্রীড়াশ্রুতো বৈলক্ষণ্যযুক্তঃ । উদ্ভবনামশেতাপলক্ষণং । অন্ততৈঃ । যদা । আত্মানং স্বরূপং দধৌ । তত্র তাবৎ শুদ্ধস্বরূপমাহ তমসঃ পরমিতি । তমসঃ পরস্তাদিতি শ্রুতেঃ । সংসাররূপত্বং নিষেধতি একমিতি । একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ । একত্বেনপি স্বাভাবিকশক্তিত্বং বাঞ্জয়তি স্বয়ংজ্যোতিরिति স্বয়মায়নৈব জ্যোতির্নানা প্রকাশো যস্য তদাত্ম্য-প্রকাশমিতি শ্রুতেঃ । অতএব ন তত্ব কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে ন তৎসমশ্রুতাবিকশ্চ দৃশ্যতে । পরাস্ত শক্তিবিশিষ্টেব ক্ষুরতে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি মদ্রোহপি । অনন্যৈব শক্ত্যা প্রকৃতীক্ষণং চাত্যপগতং ভাবাকৃতিঃ । অতঃ প্রাকৃতবিলক্ষণবাদ-ব্যয়ং অপক্ষ্যাদিশূন্যং । এবং তৎস্বরূপশ্চ স্বতঃশুদ্ধত্বং দর্শয়িত্বা তত্রাশ্চক্ষায়াশ্চাবল্যমপি নিষেধতি স্বসংস্থয়া স্বপ্রভাবেনৈব নিত্যং নিবৃত্তং নিবৃত্তং কল্মষঃ স্বসামিধ্যায়াজোপক্রিয়মাণয়া মায়ায়া শাবল্যভানোহপি যত্র তং । অয়মাশ্রয়পতাপোপুতি শ্রুতেঃ । এবং স্বরূপেণ গুণেন চ সর্বতোবৃহত্তমবাদ্রোহিত্যয়া যস্য তং ন তত্ব কার্য্যমিত্যাদাবৈব শ্রুতেঃ । তথৈব তং কার্য্যদ্বাষপি লক্ষয়তি অস্তেতি ভাবঃ স্বভাবঃ স্বরূপশক্তিরিত্যর্থঃ । নিবৃত্তিরানন্দৈকস্বরূপত্বং তচ্ছক্তিভিত্তে লক্ষিতে যত্র তং । অসোতি হি দৃশমান

ক্রমসন্দভঃ ।

সাধারণলোকশিক্ষার্থমেব দধ্যাবিতাদিকং তদুদার্থীকরণলীলাখ্যানং নুলোকে ক্রীড়াপরিমিতার্থঃ ॥ ১—৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পরিরন্তগবিশ্লেষণং বিশ্লেষণহেতুত্বাং তং ব্রাহ্ম্যং মুহূর্তং শোভনমপি ন অনুদ্যৎ অশোভনমেব যেনে ইত্যর্থঃ । বৈদর্ভীতাপলক্ষণং সর্বা এব ॥

আত্মানং স্বং দধৌ । যথাশ্রুজানো ব্রাহ্ম্যমুহূর্তে তং ধ্যায়তি তথৈব সোহপি স্বমেব দধৌ তমসঃ প্রকৃতেঃ পরমেকমিতীশ্বরলৈক্যকষ্টে-বোচিত্যং । অতঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ স্বয়মেব প্রকাশমানং । ননু সর্ব্বগাদ্যোগোপীধরাঃ ক্ষুরন্তে । তত্রাহ অনন্তং ন কোহি পারতাতোহিত্যো-বস্মাতং । কিঞ্চ । সর্ব্বগাদিষু স্বাশ্রাবতারেষু পৃথঙনিত্যং বর্তমানেষুপাধ্যায়ং পরিপূর্ণমিত্যর্থঃ । প্রাহর্ভাবে তু কৃপেণ কারণমিত্যাহ স্বসংস্থয়া স্বত্বং সন্মাক সর্বজনদৃশ্যতয়া স্থিত্যা নিবৃত্তং কল্মষমবিদ্যাং যন্তাং । কিঞ্চ । ব্রহ্মণ কায়া যস্যাকৃতি প্রকাশো যন্তাং তং ।

তখন রুক্মিণী প্রভৃতি মহিষীগণ মুহূর্তগাত্রও শ্রীকৃষ্ণবিচ্ছেদ সহ্য করিতে না পারিয়া আলিঙ্গন বিশ্লেষণ পর্যালোচনা করত প্রিয়পতির বাহুলতার অভ্যন্তরে গমন করিতে লাগিলেন ॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ ব্রাহ্ম্যমুহূর্তে শয্যা হইতে গাত্রোথান পূর্ব্বক জলস্পর্শ করত তমেমনির্ম্মুক্ত স্বীয় শরীরের ও ইন্দ্রিয় সকলের প্রসন্নতা ধারণ করিলেন ॥ ৩ ॥

তিনি এক স্বয়ংজ্যোতি, নিরুপাধি, অব্যয়, স্বমহিমা প্রতিষ্ঠিত, নিত্য অপাপবিদ্ধ, পরব্রহ্ম সদা-

ব্রহ্মাখ্যমশ্রোত্ব-নাশ-হেতুভিঃ স্বশক্তিভিলক্ষিতভাবনিবৃত্তিং ॥ ৪ ॥

অথাপ্লুতোহন্তস্যমলে যথাবিধি ক্রিয়াকলাপং পরিধায় বাসসী ।

চকার সন্ধ্যোপগমাদি সত্তমো হুতানলো ব্রহ্ম জজাপ বাগ্‌যতঃ ॥ ৫ ॥

উপস্থায়াক্ষমুদাস্তং তর্পয়িত্বাত্মনঃ কলাঃ । দেবান্‌ধীন পিতৃন্‌ বৃদ্ধান্‌ বিপ্রানভ্যাচ্য চাত্মবান্ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শুভক্ষেপভ্যং পূর্ষঃ সত্তমাত্মং যঃ । স দেব সৌম্যোদমগ্র আসীদিতি শ্রুতেঃ । স এব আনন্দশচ । নিত্যং বিজ্ঞানমানন্দমিতি শ্রুতেঃ । তং সদানন্দরূপমিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

আপ্লুতঃ স্নাতঃ । সন্ধ্যায়া উপগম উপাসনং আদির্যথা ভবতি তথা ক্রিয়াকলাপং চকার । অর্থাভূদয়াং পূর্ষমেব হুতানলঃ ব্রহ্ম গায়ত্রীং জজাপ ॥ ৫ ॥

কলাঃ অংশান্‌ দেবান্‌ ঋধীন পিতৃন্‌ চ তর্পয়িত্বা ॥ ৬ ॥

বৈষ্ণবভোমনী ।

জাডাদিদোষযুক্তং সৃচয়িত্বা তদুত্ত্বাদিশক্তীনামপি সদোষং সৃচিতং ততো বহিরঙ্গাং তত শুদ্ধোবাঙ্গা তদুপজীব্যা চাত্মা স্বরূপভূতা শক্তিবোধিতা সর্বাশ্চেন্ন পরমানন্দরূপং তৎস্বরূপক্ষেতি । যদ্বা । একমিতি । সএব একেতরথা মিথোভয়মিত্যাঙ্ক-
ত্বায়েন দৈশ্বর্যমেকস্যৈব যুক্তত্বাৎ । অতঃ স্বয়ংজ্যোতিশ্চ স্বয়মেব প্রকাশমানমিত্যর্থঃ । নহু সঙ্কর্ষণাদয়োঃ পীশ্বরাঃ শ্রয়ন্তে তত্রাহ
অনন্তং । ন কশিচ্ছাহোহশ্রোভিন্নোহস্তি যস্মাত্তং । সএব লীলয়া চতুর্ভূহাদিরূপেণ বর্ততে নতু তে ততো ভিন্না ইত্যর্থঃ । তত্তৎপ্রাচীর্ভাব-
কহেহপ্যলং ক্ষপয়িত্ব সর্বোবরবদযায়ঃ । অতএব স্বকীয়য়া অসাধারণরূপয়া সংস্থয়া সমাক্‌ স্থিত্যা নিবৃত্তং কল্মষং নিকর্ষণং যস্মাত্তং ।
কিঞ্চ । ব্রহ্মণোহপি আখ্যা ধ্যাতিঃ প্রকাশো যস্মাত্তং । তত্কৃতমষ্টমে শ্রীমৎস্যাদেবেন । শব্দরূপ পরব্রহ্ম মমোভে শাস্ত্বতী তন্ । বেৎস্য-
স্যাহুগৃহীতং মে সংপ্রপৈবিত্বং হৃদীতি । শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চ । শুভাশ্রয়ঃ সচিন্তস্য সর্কজস্য তথাত্মন ইতি । শ্রীভগবদগীতাসু চ ।
ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমিতি । অসোত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ৪ ॥

অথানন্তরমেবাস্তিসি তীর্থময়ে প্রাতঃস্থানে তীর্থপ্ৰাপেক্ষয়াং ইতি প্রাতঃপূর্ব-বহির্ভাগগমনঃ দ্রোধ্যতে । সত্তম ইতি সত্যাং ধর্ম-
প্রদর্শনার্থমিতি ভাবঃ । অতুত্তৈঃ । যদ্বা । সন্ধ্যোপগমাদিককর্মসু সত্তমঃ পরমকুশলঃ ॥ ৫ ॥

ক্রিয়াকলাপমেবাহ পক্ষান্তরে চাদিশদার্থমেবাভিযাজয়তি উপস্থায়ৈতি ত্রিকোণ । কলা বিভূতীঃ শ্রীত্রিবিক্রমাদিপ্রতিমাশ্চ বৃদ্ধান্
কুলবৃদ্ধান্‌ বিপ্রাংশ্চ আত্মা ধৃতি বুদ্ধি বী তদ্বান্ । তত্তদ্বিধৌ সাবধানঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যত্কৃতমষ্টমে । মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরব্রহ্মেতি শব্দিতং । বেৎস্যস্যাহুগৃহীতং মে ইত্যাদি । ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিত্যাदि চ । যদ্বা ।
ব্রহ্মাখ্যং ব্রহ্মনামকং । ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দাতে ইত্যাক্তেঃ । সর্কশ্রেষ্টামাহ অশ্রু বিশ্বস্ত উদ্ভবঃ উদ্ভিক্তো ভবঃ সংসার-
স্তস্ত নাশহেতুভিঃ স্বশক্তিভিজ্ঞানপ্রদম্ভক্তিপ্রদম্ভাদিভিলক্ষিতা সর্কজানুভূতা ভাবানাং মর্তাদীনাং নিবৃত্তা যস্মাত্তং । তত্র
ভক্তানাং তদন্তপ্রেমাতিশয়েন শিষ্টানাং তৎকৃত্যহুগৃহীতানাং তদ্বদানন্তরমুক্তিপ্রাপ্ত্যা নিবৃত্তিঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ক্রিয়াকলাপং চকারেত্যর্থঃ । সন্ধ্যায়া উপগম উপাসনং তদাদিসু সত্তমঃ পরমকুশলঃ । ব্রহ্ম গায়ত্রীং ॥ ৫ ॥

আত্মবান্‌ ধৈর্যযুক্তঃ ॥ ৬ ॥

নন্দস্বরূপ, বিশ্বের জন্ম স্থিতি ভঙ্গের হেতুভূত স্বীয় শক্তি দ্বারা তাঁহার ভাব লক্ষিত হয় ॥ ৪ ॥

পরে নির্মলজলে স্নান করিয়া শুক্ল বসনদ্বয় পরিধান পূর্বক যথাবিধি সন্ধ্যোপাসনাদি ক্রিয়াকলাপ
সমাপন করত অনুদয়ে আছতি প্রদানানন্তর বাগ্‌যত হইয়া গায়ত্রী জপ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫ ॥

এবং তৎপরে সূর্য্যকে উদিত দেখিয়া তদুপস্থান সমাপনানন্তর স্বীয় অংশস্বরূপ দেব, ঋষি, পিতৃ-
গণের তর্পণ করিয়া বিপ্রগণ ও বয়োবৃদ্ধ লোকদিগের অর্চনা করিলেন ॥ ৬ ॥

ধেনুনাং রুক্ষশৃঙ্গীনাং সাধ্বীনাং মৌক্তিকঅজাং । পয়স্বিনীনাং গৃষ্ঠীনাং সবৎসানাং সুবাসনাং ।
দদৌ রূপাখুরাগ্রাণাং কৌমাজিমতিলৈঃ সহ । অলঙ্কতেভ্যো বিপ্রৈভ্যো বন্ধং বন্ধং দিনে দিনে ॥ ৭ ॥
গো-বিপ্র-দেবতা-বৃদ্ধান্ গুরুন্ ভূতানি সর্বশঃ । নমস্কৃত্যস্তু সন্তু তীর্মঙ্গলানি সমস্পৃশৎ ॥ ৮ ॥
আত্মানং ভূয়ামাস নরলোকবিভূষণং । বাসোভিভূষণৈঃ স্বীয়ৈর্দিব্যঅগনুলেপনৈঃ ॥ ৯ ॥
অবেক্ষ্যাজ্যং তথাদর্শং গো-বৃষ-দ্বিজ-দেবতাঃ । কামাংশ্চ সর্ববর্ণানাং পৌরাস্তঃপুরচারিণাং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

গৃষ্ঠীনাং প্রথমগ্রহতানাং । বন্ধমিতি হিরণ্যেন । পরিবৃত্তান্ রুক্ষান্ শুক্লদন্তো মৃগান্ । মষ্টারে ভরতোহপাদাচ্ছতং বন্ধানি সপ্ত চেতি
অত্মাকানি সপ্তোত্তরশতং বন্ধান্যেকীকৃত্য পুরাণে চতুর্দশলক্ষেন গণিতানি । যথোক্তং ভরতমেবাধিকৃত্য নবমলক্ষে । মৃগান্
শুক্লদন্তঃ রুক্ষান্ সুবর্ণেন পরিবৃত্তান । অদ্যং কৰ্ম্মণি মষ্টারে নিযুতানি চতুর্দশেতি । ততশ্চেষ্টয়ঃ বন্ধসংখ্যা স্নোকেন গৃহ্যতে । চতুর্দশানাং
লক্ষাণাং সপ্তাধিকশতাংশকঃ । বন্ধং চতুরশীতাগ্রসহস্রাণি ত্রয়োদশেতি । দিনে দিনে প্রতিগৃহ্যকৈতি ॥ ৭ ॥

আত্মসংভূতীঃ স্ববিভূতীঃ । মঙ্গলানি কপিলাদীনী ॥ ৮ ॥

নরলোকস্য বিভূষণরূপমাশ্রয়ং স্বীয়ৈঃ কৌস্তভপীতাম্বরাদিভিঃ ॥ ৯ ॥

কামান্ অভিলষিতার্থান ॥ ১০ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

সাধ্বীনাং শৃণুরূপলক্ষণাদিভিরুক্তমানাঃ তেনৈবাদৌ স্বর্ণকুণ্ডলাদিভিরলঙ্কতেভ্যঃ প্রতিগৃহ্যং বন্ধদানাত্ম একবিংশতিকোটয়ঃ
সপ্তলক্ষাণি পঞ্চাযুতানি সপ্তসহস্রাণি বা সপ্ততাধিকানি দিনে দিনে ইত্যত্র বীপ্সয়া নিতাকৰ্ম্মলক্ষে বন্ধমিত্যত্র পুনর্বীপ্সাতিদাঢ্যায়
প্রতিদিনমেব বন্ধস্য বহুবোধনায় বা বন্ধ ইত্যত্র দকার ধকার সংযোগিতয়া শ্রোত্রেণ বন্ধমিত্যেব প্রসিদ্ধং ॥ ৭ ॥

দেবতাঃ শ্রীশালগ্রামাদিরূপা নমস্কৃত্য প্রত্যেকং সাক্ষাদেব কিম্বা গোভো নমঃ বিপ্রৈভ্যো নম ইত্যতিবাদ্য যত আত্মসংভূতী-
স্তেভ্যঃ সম্মাননপ্রবর্তনর্থমিতি ভাবঃ । যদ্বা । আত্মবিভূতীরপি নরলীলাকৌতুকেনৈবেতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

নরলোকস্য জীবলোকস্ত বিশিষ্টভূষণরূপমপি বাসোভিরিতি বহুতঃ রাজবেশভাং স্বীয়ৈরাশ্রীয়ত্বেন নিত্যপ্রসিদ্ধৈস্তৈরিতি ত্রিষেব
যোজ্যং । দিব্যলঙ্ঘন বনমালাদীনামম্বরাগ্নিঃ বোধয়িত্বা তদেব কৈমুতোন সাধয়তি ॥ ৯ ॥

অবেক্ষ্যতি সাক্ষিকং । গোবৃষঃ গোবু স্থিতোহশিক্ষিতো বৃষঃ গোশ্রেষ্ঠো বা । দ্বিজো বিপ্রঃ দেবতা নিষেষ্ঠদেবতা মূর্ত্তিস্তাশ্চাবেক্ষ্য-

শ্রীবিষ্মনাপচক্রবর্তী ।

গৃষ্ঠীনাং প্রথমগ্রহতানাং গণাঃ দিনে দিনে প্রতিদিনং বন্ধং চতুরশীতাগ্রসহস্রাণি ত্রয়োদশসহস্রাণি দদৌ । বহুতঃ । বন্ধং চতুরশী-
তাগ্রসহস্রাণি ত্রয়োদশেতি বন্ধং বন্ধং একমেকং বন্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

মঙ্গলানি কপিলাদীনী ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

পরে রুক্ষশৃঙ্গী, সংস্রভাবা, মৌক্তিকমালাবিশিষ্টা, দুহ্লবতী, প্রথম প্রসূতা, সবৎসা এবং রৌপ্যখুর-
বিশিষ্টা এইরূপ ত্রয়োদশাধিক চতুরশীতি সহস্র গো সকল কৌমবস্ত্র, অজিন ও তিল সহিত অলঙ্কৃত
বিপ্রগণকে প্রতিদিন দান করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

তদনন্তর স্বীয় বিভূতিস্বরূপ গো, বিপ্র, দেবতা, বৃদ্ধ, গুরু ও ভূত সকলকে নমস্কার করিয়া পরে
কপিলা গো স্পর্শ করিলেন ॥ ৮ ॥

অনন্তর স্বীয় কৌস্তভ ও পীতাম্বরাদি এবং উৎকৃষ্ট নাল্যানুলেপন দ্বারা নরলোক বিভূষণস্বরূপ
আপনাকে বিভূষিত করিলেন ॥ ৯ ॥

পরে মঙ্গলার্থ যত-দর্পণ ও গো-বৃষ-দ্বিজ-দেবতা দর্শন করিয়া পৌরাস্তঃপুরচারি সর্ববর্ণের অভি-

প্রদাপ্য প্রকৃতিঃ কামৈঃ প্রত্যোষ্য প্রত্যনন্দত ॥ ১০ ॥

সংবিভজ্যাং প্রত্যোষ্য বিপ্রান্ অকৃতান্ লানুলেপনৈঃ । সুহৃদঃ প্রকৃতিদারানুপাবুঙক্ত ততঃ স্বয়ং ।

তাবৎ সূত উপানীয় শ্রুত্বনং পরমাদুতং । স্ত্রীবাঈদৌ হৈব যুজ্ঞং প্রণম্যাবস্থিতোহগ্রতঃ ॥ ১১ ॥

গৃহীত্বা পাণিনা পানী সারথেশ্বমথারুহৎ । সাত্যক্যাক্ষবসংযুক্তঃ পূর্বাদ্রিগিব ভাস্করঃ ॥ ১২ ॥

ঈক্ষিতোহন্তঃপুরস্ত্রীণাং সস্ত্রীড়প্রেমবীক্ষিতৈঃ । কৃচ্ছাদ্বিসৃষ্টো নিরগাজ্জাতহাসো হরশ্রমণঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

বিপ্রাদীন্ অগাদিভিঃ সংবিভজ্য তেভ্যস্তানি দধেত্যর্থঃ । উপাবুঙক্ত উপভোগায় অগ্রহীৎ ॥ ১১ ॥

পানী কৃতানুলেপনৈঃ গৃহীত্বা ॥ ১২ ॥

সস্ত্রীড়প্রেমবীক্ষিতৈরীক্ষিতঃ কণঃ স্থিতস্তাভিরেব বীক্ষিতৈঃ কৃচ্ছাদ্বিসৃষ্টো নিরগাদিতি ॥ ১৩ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

প্রাগভার্জনাদৌ তেষাং দর্শনে দিক্ষেহপি পুনরবেক্ষণং যতো মঙ্গলার্থঃ প্রাকর্ষণে দাতুমাজ্জাপ্য প্রত্যনন্দং তেষাং সন্তোষেণ শ্রয়মধিকং প্রীতোহভূৎ ॥ ১০ ॥

ততঃ পশ্চাদিতি গৃহস্থত শেষভোজিত্বাৎ ॥

অথ গুরুবিপ্রাদিবিষর্জনানন্তরং চরিতমাহ ভাবদিতি । অগ্রত ইতি তত্তদন্তঃপুরনিষ্ক্রমণমার্গাণামেকতাপ্রাপ্তিপদাপ্রভাগস্থ-
মহাগোপুরাগ্র ভাগ ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

পূর্বাদ্রিগিবেনিতি দৃষ্টোন্তেন রথস্য বৃহত্তরবাদিকং তথা শ্রীভগবতঃ স্ত্রীভূষণাদিনা চ মহাতেজস্বিনীবাদিকং তথা তেনৈব রথত
শোভাভরজননাদিকঞ্চ সূচিতং ॥ ১২ ॥

অথ পুনস্তত্রার্থোহাং পূর্ষঃ রথং দর্শয়তি তত্র চ পূর্ষসূচিতসর্গবহির্জননানিষ্ক্রমণাস্তরমেকান্ততামাগতে তস্মিন্ নিত্যকৃত্য-
নষ্টলাম্পদে সর্গমধ্যমাস্তঃপুর বহিঃস্থিতকক্ষাবিশেষে প্রস্থান মঙ্গলদ্রব্য সম্বততয়া সংগৃহতাং তদঙ্গানাং প্রেমপরিপাট্য বর্ণয়তি প্রথম-
পুরস্ত্রীণাং প্রেমবীক্ষিতৈরীক্ষিততশ্চলিতুসুদাতোহপি কণঃ স্থগিত ইত্যর্থঃ । পশ্চাৎ কৃচ্ছাৎ কিঞ্চিদুত্তমমনাদিনা বিসৃষ্টঃ প্রস্থানেহুতঃ

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

প্রকৃতিম স্থিৎ ॥ ১০ ॥

সংবিভজ্য ভাগশো দত্ত্বা বিপ্রান্ বিপ্রোভাঃ । অগাদিভিঃ অগাদীন্ উপাবুঙক্ত ভোগার্থঃ অগ্রাহ ॥ ১১ ॥

পানী অঞ্জলীভূতো । দক্ষিণেন পাণিনা গৃহীত্বা ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণঃ প্রথমবীক্ষিতঃ অর্থাৎ সাত্যক্যাক্ষাদিভিঃ । কীদৃশঃ ঈক্ষিতঃ । অন্তঃপুরস্ত্রীণাং সস্ত্রীড়প্রেমবীক্ষিতৈঃ স্বদ্বিবহতাপমিঃ কথং
সহামহে ইতি বৈষ্ণবোক্তকৈবল্য ইতি শেখঃ । ততশ্চ ভো অগীরা এতন্মাত্রপিরহেণৈব বিস্রবীভবণ অগমহমধুনৈব ভোক্তু-

লঘিতার্থ প্রদান পূর্বক প্রকৃতিগণের পরিতোষ জন্মাইয়া আনন্দযুক্ত হইলেন ॥ ১০ ॥

অনন্তর প্রথমতঃ ব্রাহ্মণদিগকে ভোজ্যদ্রব্য বিভাগ করিয়া দিয়া অকৃতানুল ও অনুলেপন দ্বারা সুহৃদগণ, মন্ত্রিগণ ও স্ত্রীগণের পরিতোষ জন্মাইয়া পরে স্বয়ং ভোজন করিলেন । এমত কালে সারথি দারুক স্ত্রীবাঈদি চারিটী অশ্বযুক্ত পরমাদুত রথ আনয়ন করত প্রণাম পূর্বক অতীব বিনীত-
ভাবে অগ্রে দণ্ডায়মান হইয়া রহিল ॥ ১১ ॥

পরে যেমন সূর্য্যদেব পূর্ষ পক্ষতে আরোহণ করেন তাহার আয়, স্বীয় হস্ত দ্বারা সারথির অঞ্জলি
অবলম্বন পূর্বক সাত্যকি ও উদ্ধবের সহিত রথে আরোহণ করিলেন ॥ ১২ ॥

অন্তঃপুরস্থ স্ত্রীগণের মলজ্ঞ-প্রেম-বীক্ষণ দ্বারা ঈক্ষিত হইয়া অতিকষ্টে তাহাদিগকে পরিত্যাগ
করত জাতহাস্যে তাহাদিগের মন হরণ করত গমন করিলেন ॥ ১৩ ॥

সুধৰ্ম্মাখ্যাং সভাং সৰ্বৈৰ্বৃষ্টিভিঃ পরিবারিতঃ । প্রাবিশাদ্যম্নিবিষ্টানাম্ ন সম্ভ্রাস্ত সঙ্কল্পয়ঃ ॥ ১৪ ॥

তত্রোপবিষ্টঃ পরমাসনে বিভূর্বভৌ স্বভাসা ককুভোহবভাসয়ন্ ।

বৃত্তো নৃসিংহৈর্ষট্ঠভির্ষট্ঠভসো যথোড়ু রাজো দিবি তারকাগণৈঃ ॥ ১৫ ॥

তত্রোপমন্ত্রিণো রাজমানাহাস্যারসৈর্বিভূঃ । উপতস্থূর্নট্যাচার্য্যো নর্তক্যস্তাণ্ডবৈঃ পৃথক্ ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

এবং সৰ্বগৃহেভ্যঃ পৃথক্ পৃথক্ নির্গতানস্তরমেকএব সন্ সুধৰ্ম্মাং প্রাবিশৎ । যম্মিবিষ্টানাম্ বত্ৰ প্রবিষ্টানাম্ ॥ ১৪ ॥

নরশ্রেষ্ঠৈর্ষট্ঠভির্ভূতঃ ॥ ১৫ ॥

উপমন্ত্রিণঃ পরিহাসকাঃ । পৃথক্ স্বস্ব সমুদায়ৈঃ ॥ ১৬ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

ইবেত্যর্থঃ । জাতহাস ইতি তৎপশ্চাচ্চ অহো নির্বুদ্ধিকৈ কথং বৃথা দুয়সে মধ্যাহ্নএব ভোজনাদার্থমাগচ্ছামীতি স্মৃচকেন হাসেন তাসাং সাঙ্কসেনেচ্ছয়া বাজিতহাস ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সৰ্বৈরিতি শ্রীভগবদাগমনং বিনা স্বয়ং সভামপ্রবিষ্টচরিত্তি জ্ঞেয়ং । প্রাকর্ষণে গীতবাদ্যাদিনাঃ বিশং । সুধৰ্ম্মাখ্যামিতি স্মৃতিতঃ স্বর্গস্থেৎপি তত্তমহিমযুক্তং কিমুত শ্রীকৃষ্ণপুরহুত্ব ইত্যাহ যদিতি ॥ ১৪ ॥

তত্র তস্মিন্ বৎ পরমাসনং সৰ্বশ্রেষ্ঠতরাসনং তস্মিন্ । যথা দত্ত সাকপাদাবপি স্বর্ণেণ তস্য রূপাদি পরমতেন ভাসতে তত্র পরম তরা বিহিতেষু প্রসেনাদ্যানেনেযু তস্যাসনং পরমতয়া ভাসতে ইতি ভাবঃ । তত্রচ বিভূঃ পরঃ সহস্রাশ্বঃ পদ্মময়মহাসদ্বরূপায়াঃ নানাসভামযাঃ তস্যাস্থ সুধৰ্ম্মায়াঃ সৰ্বস্যামেব ভাসমান ইত্যর্থঃ । অতঃ স্বীয়দৈব ভাসা কাস্ত্যা অব সমস্তাভাসয়ন্ তথাপি যট্ঠভূর্বভৌ বভৌ বৃত্তো নৃসিংহৈস্তদীয় নিজপরিবর্তনে সৰ্বপুরুষশ্রেষ্ঠতয়া তাদৃশৈরেবেত্যর্থঃ । বতঃ সোহপি যট্ঠভঃ তজ্জাতীয়শ্রেষ্ঠভয়েব বিভূঃ প্রকাশয়ম্মিত্যর্থঃ । তথৈব দৃষ্টান্তো যথেন্তি ॥ ১৫ ॥

বিভূঃ সৰ্বরসপরিপূর্ণঃ । হে রাজম্নিতি কোতুকাৎ । তাণ্ডবৈর্নট্যাকপতদ্বয়সেবস্ত ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মেঘামীত্যাখ্যাস বাজকোহাসো জাতো বস্ত সঃ । ততশ্চ মত্তে তাদৃশহাসেনৈব মনো হরন্ কৃচ্ছাদেব বিম্বষ্টঃ তৎপ্রমাবলোকবন্ধাদ্-
বিমুক্তঃ সন্ নিরগাং ॥ ১৩ ॥

ইখমেকৈকস্মান্নিরাদেকেকেন প্রকাশেন বহিভূয় তত্রপুৰুষৈস্তত্তৎপ্রতিবেশিতিশ্চ জনৈরেব লক্ষিতো নস্তত্বেঃ পৃথক্ পৃথক্
প্রতোলাং সুধৰ্ম্মা সভা গোপুরবন্ধপৰ্য্যন্তমাগত্যা তত্র পুনরেকীভূয় সুধৰ্ম্মাঃ সভাংকেকেনৈব প্রকাশেন প্রনিশিতি স্মেত্যাহ সুধৰ্ম্মাখ্যা-
মিতি । পরিবারিতঃ বৃত্তঃ ॥ ১৪ ॥

নৃসিংহৈর্ষট্ঠৈঃ ॥ ১৫ ॥

উপমন্ত্রিণঃ পরিহাসকাঃ । নট্যাচার্য্যাস্চ ঐন্দ্রজালিকাদাঃ । পৃথক্ স্বস্বসমুদায়ৈঃ ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! এইরূপে সৰ্ব গৃহ হইতে পৃথক্ পৃথক্ নির্গমন পূর্বক একাকী বৃষ্টিগণ সমভিব্যা-
হায়ে যে স্থানে প্রবিষ্ট ব্যক্তিমাত্রে কাম ক্রোধাদি রিপুগণের তরঙ্গ সকল নিবারিত হয় তাদৃশ
সুধৰ্ম্মাখ্য সভাগৃহে গিয়া প্রবেশ করিলেন ॥ ১৪ ॥

পরে বিভূ যট্ঠশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ তত্রস্থ পরমাসনে উপবেশন পূর্বক নরশ্রেষ্ঠ যট্ঠগণে পরিবৃত্ত হইয়া
স্বীয় প্রভাব দ্বারা দিক্ সকল প্রকাশ করত তারকাগণে পরিবৃত্ত দ্বিজরাজের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! তথায় পরিহাসকারী নট্যাচার্য্যগণ নানা প্রকার হাস্যরস দ্বারা এবং নর্তকীগণ তাণ্ডব
দ্বারা বিভূর পরিচর্যা করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

মুদঙ্গ-বীণা-মুরজ-বেণু-তাল-দর-স্বনৈঃ । ননুর্জুগুপ্তকুৰুশ্চ সূতমাগধবন্দিনঃ ॥ ১৭ ॥
 তত্রাত্ত্রাক্ষণাঃ কেচিদাসীনা ব্রহ্মবাদিনঃ । পূৰ্বেষাং পুণ্যযশসাং রাজ্ঞাকাকথয়ন্ কথাঃ ।
 তত্রৈকঃ পুরুষো রাজমাগতোহপূৰ্বদর্শনঃ । বিজ্ঞাপিতো ভগবতে প্রতীহারৈঃ প্রবেশিতঃ ।
 স নমস্কৃত্য কৃষ্ণায় পরেশায় কৃতাজ্জলিঃ । রাজ্ঞামাবেদয়দুঃখং জরাসন্ধনিরোধজং ॥ ১৮ ॥
 যেচ দিব্বিজয়ে তস্ত সন্নতিং ন যযুর্নৃপাঃ । প্রমহ্য কন্ধাক্তেনাসন্নযুতে ধ্বংসিরিব্রজে ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরদামী ।

মুদঙ্গাদয়ঃ প্রসিদ্ধাঃ । দরঃ শব্দঃ । সূতাদয়স্তষ্ট্রবুঃ ॥ ১৭ ॥
 ব্রাক্ষণা ব্রহ্ম বেদমাহঃ মন্ত্রান্ ব্যাচক্ষতেত্যর্থঃ । বাদিনো বদনচতুরাঃ ॥ ১৮ ॥
 গিরিব্রজে তৎসংজ্ঞকে দুর্গে যে কন্ধা আসন্ তেষাং দুঃখং আবেদয়দিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

সূতাঙ্গীনাং নর্তনগানে পূর্বতো বিলক্ষণে জ্ঞেয়ে ॥ ১৭ ॥
 ব্রাক্ষণা বেদার্থাভিজ্ঞাঃ কথ্যচাকথয়মিতিহাসপুরাণবচনাদিনা ॥
 অপূর্বদর্শনঃ অদৃষ্টপূর্বঃ প্রতীহারৈরিত্যুভয়ব্রাপ্যম্বয়ঃ ॥
 পরেশায়েতি দ্ব্যসম্য ভাদৃশকৃতিদ্যোতকং । দুঃখমিতি দুঃখাত্মকং বচনমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 কে তে রাজান ইত্যপেক্ষায়ামাহ যে চেতি তস্য জরাসন্ধস্য সন্নতিং তস্মিন্ভ্যস্ত নব্রতং যেন যযুঃ । যে চ তেন হেতুনা তেন জরা-
 সন্ধেন কন্ধাচাসন্ । রোধনপ্রয়োজনকোক্তং সভাপরীণি বুদ্ধিষ্ঠিরং প্রতি শ্রীকৃষ্ণেনৈব । সহি রাজা জরাসন্ধো যিবক্ষুর্মুখ্যধিপৈঃ ।
 মহাদেবং মহাত্মানমুমাপতিমরিন্দনেতি ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তে তে তত্র ননুর্জুগুপ্তাঃ । সূতাদ্যস্তষ্ট্রবুরেব ॥ ১৭ ॥
 ব্রাক্ষণা ব্রহ্ম বেদমাহঃ । বাদিনো বদনচতুরাঃ ॥ ১৮ ॥
 জরাসন্ধনিরোধ এব কথ্যমিত্যপেক্ষায়ামাহ যে চেতি । সন্নতিং করদানাদিনা নত্বেন তদীয়স্বমীকারং তে প্রমহ্য বলাং গিরি-
 ব্রজসংজ্ঞকে দুর্গে তেন জরাসন্ধেন কন্ধা আসন্ কিম্বন্তু ইত্যপেক্ষায়ামাহ ধ্বংসযুতে বিংশতিসহস্রাণি । অত্র লক্ষসংখ্যারাজবলিভি-
 র্মহাভৈরবস্ত বজ্রেন তস্ত কামনা ইতি কথা ভারতাদিবু প্রসিদ্ধা ॥ ১৯ ॥

এবং সূত মাগধ বন্দিগণ মুদঙ্গ বীণা মুরজ ও বেণু প্রভৃতির তাল ও শব্দ ধ্বনিসহকারে নৃত্য গীত
 ও স্তুতি পাঠ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৭ ॥

কোন কোন বাবদুক ব্রাক্ষণেরা তথায় উপবেশন পূর্বক বেদ ব্যাখ্যা করিতে লাগিলেন, আর কেহ
 কে পূর্ব পূর্ব পুণ্যযশা রাজাদিগের যশোমূলক কথা কহিতে আরম্ভ করিলেন । হে রাজন্ ! এমনত সময়ে
 প্রতীহারী কর্তৃক ভগবানের নিকট বিজ্ঞাপন পূর্বক প্রবেশিত, অপূর্ব দর্শন, এক পুরুষ তথায়
 আসিয়া উপস্থিত হইল । পরে সে পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার করিয়া কৃতাজলিপুটে জরাসন্ধ
 কর্তৃক নিরোধ জনিত রাজাদিগের দুঃখ আবেদন করিল ॥ ১৮ ॥

এবং জরাসন্ধের দিব্বিজয় কালে যে সকল রাজারা তাহার নিকটে অবনত হয় নাই, সেই সকল
 দুই অশুত অর্থাৎ বিংশতি সহস্র সংখ্যক রাজাকে হঠাৎ গিরিব্রজদুর্গে আবদ্ধ করিয়াছে, তাঁহা-
 দিগেরও দুঃখ আবেদন করিল ॥ ১৯ ॥

রাজান উচুঃ ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণাপ্রমেয়াত্মন্ প্রপন্ন-ভয়ভঞ্জন । বয়ং ত্বাং শরণং যামো ভবভীতাঃ পৃথগ্ভিয়ঃ ॥ ২০ ॥

লোকো বিকর্ষনীরতঃ কুশলে প্রমত্তঃ কৰ্ম্মণ্যয়ং ত্বদ্বদিতো ভবদর্চনে স্বে ।

যন্তাবদন্ত্য বলবানিহ জীবিতাশাং সদ্যশ্চিন্ত্যনিমিষায় নমোহস্ত তস্মৈ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি ষট্শ্লোকী রাজ্ঞাং বিজ্ঞপ্তিঃ । তত্র প্রথমেন শরণাপ্রয়ণং । ত্রিভির্ভগ্নানুবাদঃ । দ্বাভ্যাং প্রার্থনমিতি ॥ ২০ ॥

পৃথক্ দর্শিনোলোকস্ত ভবভয়ং বিরূপস্তো নমস্তি লোক ইতি । বিকর্ষ্য নিষিদ্ধং কামাঞ্চ তত্র নিতরাং রতঃ স্বে কুশলে ধর্ম্মে ভব-
তোহর্চনে তয়া উদিতো উক্তে পক্ষরায়ে সামান্যতশ্চ গীতাসু বৎ করোষি যদশ্বাসি যজ্ঞহোষি দদাসি বৎ । যন্তপত্নসি কোন্তেয় তৎ
কুরুষ মদপর্ণমিতি । প্রমত্তোহনবহিতো যাবদয়ং লোকস্তাবদেবান্ত লোকস্ত সদ্যো যো জীবিতাশাং ছিনত্তি । তস্মৈ তুভ্যং অনিমিষায়
কালাত্মনে নম ইতি ॥ ২১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

কিং তেবাং বচনং তত্রাহ কৃষ্ণেতি ষড়্ভিঃ । হে স্বয়ং ভগবন্ বীপ্সা দৈত্যাং । অপ্রমেয়াত্মন্ সর্বাভীত ভৈব । এবং সর্বোত্তম-
স্বেহপি প্রপন্নৈতি অতস্বামেব শরণং যামঃ । কিমর্থং ভবাং সংসারদুঃখাভীতাঃ । ভবভয়ত্রাণার্থমিতার্থঃ । তদ্বয়ং কুতঃ । পৃথগ্ভিয়ঃ ভক্তঃ
পৃথগ্ভুক্তয়স্তত্ত্বজিহিতত্বাদিতার্থঃ ॥ ২০ ॥

নম্রোত্তমস্তং কালং ন ভজধ্বং কথং বাধুনা জাতৈতাদৃশবুদ্ধয়ো জাতাঃ স্ত তত্রাহ লোক ইতি । অশ্বদ্বিধ ইত্যর্থঃ । কুশল ইতি স্বার্থ-
প্রদত্তং সর্বার্থহরত্বক । স্বে ইতি সার্ববর্ণিকস্বধর্ম্মং । ত্বদ্বিত ইতি অন্যোদিত ধর্ম্মান্তরাতিক্রমিত্বং । ভবদর্চন ইতি । ত্বদ্বিতধর্ম্মা-
ন্তরাতিক্রমিত্বং সূচিতং । যথৈবোদিতক । সর্বগুহ্যতমং ভূয়ঃ শূণু মে পরমং বচঃ । ইষ্টোহসি মে দৃঢ়মিতি ততো বক্ষ্যামি তে হিতং ।
মম্মনা ভব মদ্বক্তো মদ্বাক্তী মাং নমস্কুর্দিত্যাदि । তথাপি তস্মিন্ প্রমত্তঃ । জীবিতত্যাশাং শরণ্যাত্মসন্ধাননিরসনেন বিকর্ষ্যতয়োক্ত-
তবিরুদ্ধকুরুকর্ষণি প্রবর্তনীং কুশলে চ প্রমাদকারিণীং দৃঢ় বাজ্ঞাং । নচাসৌ কথঞ্চিৎ পরিহর্তুং শক্যোতেতাহ বলবানিতি । অনিমিষা-
য়েতানেন চ তন্তাঃ প্রমত্ততা । তস্মৈ নম ইতি তত্ত্বয়েনৈবাবধুনা স্বভক্তনোদ্যমাং । যথোক্তং । মর্ত্যো মুতু্যাব্যালভীতঃ পলায়ন্নি-
ত্যাदि ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তেবাং বিজ্ঞপ্তির্মাহ ষড়্ভিঃ । তত্র তে প্রথমং শরণাপ্রয়ণস্তে কৃষ্ণ কৃষ্ণেত্যাদরে দ্বিত্বং । অপ্রমেয়াত্মমিতি স্বংস্বরূপমজ্ঞাত্বাপি প্রপন্ন-
ইতি প্রপন্নপালকত্বমেব জ্ঞাত্বা শরণং যামঃ । পৃথগ্ভিয়ঃ । স্বভক্তো প্রার্থনাং পরিত্যজ্য ভক্তঃ পৃথগ্ভূতে স্বীয়দুঃখত্রাণে এব ধী র্যেবাং
তে ॥ ২০ ॥

ভবভীতঃ বিরূপস্তো নমস্তি । লোকোহশ্বদ্বিধঃ কুশলে কৰ্ম্মণি প্রমত্তঃ কিং পুণ্যকৰ্ম্মণি ন ত্বদ্বদিতো কিং জ্ঞানযোগসাধক-শম-দম-
যমনিয়মাদি-কৰ্ম্মণি ন । ভবদর্চনে স্বভক্তনে স্বে ইতি তদেব লোকসা বাস্তবং স্বং ধনং ভবদ্বঃখনিবর্তকং ত্বৎপ্রেমস্বভোগপ্রদায়কং
চেতি ভাবঃ । কিন্তু বিকর্ষণি জীপ্সাদিবৈষয়িকসুখসাধকে কৰ্ম্মণি নিতরাং রতঃ । কিন্তু তৎ সুখমপি দুর্ভগস্যাস্য ন সিদ্ধাভীত্যাছঃ ।
যন্তাবদিতি । অনিমিষায় কালার অচ্ছতিক্রপায় নম ইতি স্বভক্তস্য তেন তথা করণং সমুচিতমেবেতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

রাজারা কহিয়াছেন, হে কৃষ্ণ ! হে অপ্রমেয়াত্মন্ ! হে প্রপন্নভয়ভঞ্জন ! আমরা ভবভয়ে ভীত ও
ভ্রষ্টবুদ্ধি হইয়া তোমার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ২০ ॥

যৎকালে লোক সকল নিষিদ্ধও কাম্য কৰ্ম্মে রত হইয়া তোমা কর্তৃক কথিত স্বীয় কুশলরূপ তোমার
অর্চনা কৰ্ম্মে অনবহিত হয়, তখন যে বলবান্ পুরুষ আসিয়া সদ্যঃ তাহাদিগের জীবিতাশা ছেদন
করেন, সেই অনিমিষস্বরূপ কালাত্মা তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২১ ॥

লোকে ভবান্ জগদিনঃ কলয়াবতীর্ণঃ সদ্গুণায় খল নিগ্রহণায় চাতুঃ।

কশ্চিৎ তদীয়মতিযাতি নিদেশমীশ কিং বা জনঃ স্বকৃতমুচ্ছতি তন্ন বিদ্বঃ ॥ ২২ ॥

স্বপ্নায়িতং নৃপসুখং পরতন্ত্রমীশ শশ্বত্তয়েন মৃতকেন ধুরং বহামঃ।

শ্রীধরস্বামী।

সেয়ং লোকস্ত গতিঃ। বয়ন্ত হস্তক্কাঃ অতোহস্মাকং কুত এতদুঃখমাপন্নমিত্যাশ্চর্য্যোবাছ লোক ইতি। ভো ঈশ জগত ইনঃ ঈশ্বরঃ যদি সদ্গুণার্থমবতীর্ণেহপি চেদস্মাকং স্বকর্মজং দুঃখং স্যাৎ তর্হি কিমন্যঃ কশ্চিজ্জরাসন্ধাদিভুদাজ্জামপি লজ্জয়তি কিম্বা ত্বয়া রক্ষমাণো জনঃ স্বকর্মজং দুঃখং প্রাপ্নোত্যেবেতি ন বিদ্বঃ ন চৈতত্ত্বয়মপি মুক্তিমতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

কিং দুঃখং তদাহঃ স্বপ্নায়িতমিতি। স্বপ্নবজ্জাতং নৃপসুখং নৃপোচিতমুখং। যতঃ পরতন্ত্রং বিষয়সাধ্যং। কিঞ্চ সম্প্রতি শশ্বত্তয়ঃ যস্মিন্ তেন মৃততুল্যেন শরীরেণ ধুরং পুত্রদারাদিচিন্তাং কেবলং বহামঃ। অহো কষ্টং নঃ। যে বয়মিতঃ পূর্বে নিষ্কামাঃ সন্তুষ্টাঃ

বৈষ্ণবতোষণী।

কিঞ্চ। লোকে ভবানিতি। জগদিনঃ সাক্ষাৎ সূর্য্যধর এব কলয়া অংশেন শ্রীবলদেবেন। অন্যো নিগ্রহমাণঃ খলঃ। কিং কস্মাদত্যাং কারণাদিত্যর্থঃ। হে ঈশেতি জরাসন্ধাদেবপি তদধীনত্বং তজ্জনস্যপি কর্মধীনত্বং সূচিতং তদ্বয়ং ন বিদ্বঃ। অন্যত্বৈঃ। তত্র চেদস্মাকমিত্যস্ত স্থানে জনঃ স্বকর্মজমিতি পাঠোহসমভ্যঃ। তথা সদ্গুণাদ্যর্থমিত্যত্র চকারপাতশ্চ জ্ঞেয়ঃ ॥ ২২ ॥

তথাপাদ্যপি ন বয়ং তব মায়য়া সম্যক্ তাক্তা ইত্যাহঃ স্বপ্নেতি। অন্যত্বৈঃ। যদ্বা। তব মায়য়াহতিক্রপণা অতিশয়েন হতবুদ্ধয়ঃ সন্তঃ ক্রিয়ামহে তত্র হেতু মৃতকেন স্বতো হচেতনত্বেন তদ্রূপেণ দেহেন বা ধূতাং মৃতকরূপং ভাবঃ বহাম ইত্যর্থঃ। ন কেবলং মৃতকভারবাহিত্বমেব ক্রেশায় তত্রান্যাস্তেত্যাহঃ শশ্বদिति। পুনঃ পুনর্ভূতপ্রোতাদিত ইব রোগ কালাদিতো ভয়ং যস্মিন্শ্বেন। কিমর্থং বহম তত্রাহ নৃপসুখং যস্মিন্ স্তদ্বথা ত্রাত্তং প্রাপ্যার্থমধুনাপি তাং ন মুঞ্চাম ইত্যর্থঃ। তদেতদতীতব গর্হিতমিতি ভাবঃ। নচ তৎ সুখে বাস্তবত্বমপি যতঃ স্বপ্নায়িতং। নচৈতাবস্ত্বমেব দোষায়্যাপিতু দুঃখময়ত্বমপীত্যাহঃ। পরতন্ত্রং রাজ্যাদানেকান্বাধীনতাময়ং ভবত্বপি তন্মাম। যদ্যান্যাহাস্থং স্বতঃ সিদ্ধং ন স্যাদিত্যাহত্বংসকলনিগমপ্রসিদ্ধমনির্লচনীয়াং পরমপুরুষার্থরূপং সুখং হিত্তেতি নচেদং বা পরতন্ত্রং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কিঞ্চ সাক্ষাদেব ত্বাং হস্তক্কাংশ্চ যঃ কশ্চিদিহ দ্বেষ্টি সকথং কালসংস্কৃতো ন ভবতীত্যস্মাকং মহান্ বিস্ময় ইত্যাহ লোক ইতি। জগদিনঃ জগদীশ্বরঃ কলনা কালয়োঃ কলেতি নানার্থকোবাৎ কলয়া কালেনাবতীর্ণঃ। যদ্বা। বলদেবেন সহ অতুঃ খলঃ কশ্চিজ্জরাসন্ধাদিভুদীয়ং নিদেশমতিক্রমাতি সাবুন্ দ্বেষ্টি খলান্ পালয়তীত্যর্থঃ। তত্র খলনিগ্রাহকে ত্বাবতীর্ণেহপি যৎ থলো বর্ধতে তৎ কিং স খলঃ স্বকৃতমুচ্ছতি স্বপ্রারক্কর্মফলং সুখং ভুঙ্ক্তে। তথা সদ্গুণকে ত্বাবতীর্ণেহপি সাধুজনস্তংপীড়িতো যন্তবতি তৎ কিং সোহপি স্বকর্মফলং দুঃখং ভুঙ্ক্তে ইদং ন বিদ্বঃ নিশ্চেষ্টুং ন শক্নুঃ। স্বতোহপি কর্মযোগস্য জড়স্য প্রাবল্যমুচিতমিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

নহু তর্হি যুৎ তাবৎ কে মন্তক্কা মাদ্বেষিণো বা তত্র ন বয়মুভয়ে কিন্তু সাংসারিকা জীবাঃ সাম্প্রতং ত্বাং প্রপন্না ইত্যাহঃ। স্বপ্নায়িতং অচিরস্থায়িত্বং স্বপ্নতুল্যং অমাত্যশ্রুতংসেনাদাধীনত্বং পরতন্ত্রং নৃপসুখং নৃপা বয়মিত্যভিমানমাত্রেণৈব সুখং। সন্ততন্ত্র ধুরং সন্ধিবিশ্রাহাদায়াসবাহুলাপ্রদত্তাশ্রাহাভারমেব শশ্বত্তয়ঃ যস্মিন্শ্বেন মৃতকতুল্যেন শরীরেণ বহামঃ। অহো কষ্টং নঃ। যে বয়মিতঃ পূর্বেমৈব নিষ্কামাঃ সন্তুষ্টাঃ নাপ্রিতা ইত্যাহঃ। তৎসকলসজ্জনৈঃ স্ততস্ত্বাং প্রসিদ্ধং নতু নৃপসুখমিব তৈর্নিন্দিতং আত্মনি স্বতঃ

হে ঈশ ! তুমি জগদীশ্বর, সাধুজন রক্ষা ও খলনিগ্রহ নিমিত্ত তুমি লোকে অংশরূপে অবতীর্ণ হইয়াছ, তথাপি যে আমরা এত দুঃখ পাইতেছি, তাহাতে জরাসন্ধাদিরা কি তোমার নিদেশ অতিক্রম করিতেছে?, কিম্বা আমরা স্বকৃত কর্মফল ভোগ করিতেছি? ইহা আমরা বুঝিতে পারিতেছি না ॥২২

হে ঈশ ! বিষয়পরতন্ত্র রাজ্যসুখ আনাদিগের পক্ষে স্বপ্নস্বরূপ হইয়াছে, আর নিরন্তর ভয়ে কম্পমান এই মৃত তুল্য শরীরে আমরা কেবল পুত্র দারাদির চিন্তাভার বহন করিতেছি, ইতঃপূর্বে

হিত্বা তদাঅনি স্মৃৎ স্বদনীহলভ্যং ক্লিষ্টামহেহতিকূপণাস্তব নারয়েহ ॥ ২৩ ॥

তম্মো ভবান্ প্রণতশোকহরাজি যুগ্মো বন্ধান্ বিযুক্তস্ব গগধাস্তরকর্মপাশাং ।

যো ভূভুজোহযুতমত্তজবীৰ্য্যমেকো বিভক্ররোধ ভবনে যুগরাড়িবাৰীঃ ॥ ২৪ ॥

যো বৈ স্বযা দ্বিনবকৃষ্ণ উদাত্তচক্রে। ক্রমোহুধে খলু ভবন্তমনন্তবীৰ্য্যং ।

জিত্বা নৃলোকনিরতং সক্রদুদর্পো যুগ্মংপ্রজা রজজিতি নোহজিত তদ্বিধেহি ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নাশ্রিতা ইত্যাহ হিহেতি । স্বং স্বভূতঃ স্বং অনীহৈর্নিকামৈর্ভাং আঅনি স্বতঃসিদ্ধং স্বং তদ্বিত্বা ক্লিষ্টামঃ ॥ ২৩ ॥

অম্মায়াবৃতং কর্মবন্ধং তমেব নিবর্তয়েতি প্রার্থয়ন্তে তন্ন ইতি । বিযুক্তং বিমোচয় । গগধো জরাসন্ধস্তংসংজ্ঞক্যং কর্মপাশাং । ভবন্তিরেব বিক্রম্য ততো নির্গম্যতামিতি চেদত আহর্ষ ইতি । যএক এবাযুতমত্তজজ্ঞানাং বীৰ্য্যং বিভং সন্ স্বভবনে ভূভুজোহস্মান্ করোধ সিংহো মেধীরিব ॥ ২৪ ॥

কিঞ্চ যুগ্মদীয়া বয়মিতাস্মানধিকং বাধতে ইত্যাহঃ যোবা ইতি । হে উদাত্তচক্র উদাত্ত স্বদর্শন । যোবৈ দ্বিনবকৃষ্ণঃ অষ্টাদশবারান্ স্বয়া সহ যুধে বর্তমানে তত্র সপ্তদশকৃষ্ণয়া খলু ভগ্নঃ পরাজিতঃ পশ্চাদনন্তবীৰ্য্যমপি নৃলোকনিরতং নরশরীরবিনোদং ভবন্তং সক্রজ্জিহা উদর্পঃ প্রাপ্তগর্গঃ যুগ্মংপ্রজাঃ নো রজজিতি পীড়য়তি তত্ত্বয় যদ্যুক্তং তদ্বিধেহীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

বৈষ্ণবভোষণী ।

কিন্তু স্বত এবাঅনি প্রকাশমানভ্যং স্বতঃ সকাশাং অনীহৈরেব ভক্তের্ভামিতি ॥ ২৩ ॥

অতো হস্মাকং পরমকূপণানামনীহস্বাভাবাদাঅনি তন্ন সিদ্ধোদিত্তি স্বয়মেব স্বং প্রকটয়িতুং তদ্ব্যবাতকং বন্ধং বিমোচয়েত্যাহ-
ত্তয়েতি তত্ত্বাত্তমায়য়া কৃতকার্পণ্যাক্রোতোদুদ্বেত্যর্থঃ । নোহস্মাস্তমেব বিমোচয় যতো ভবান্ প্রণতান্যঃ শোকহরমজি যুগ্মং
যস্য তথাভূতঃ । যদা । অকারপ্রলম্বেণ ন বিদাতে তে ভবঃ শ্রোয়ো যেষু তান্ পরমার্ভামিত্যর্থঃ । মাগধেতি নান্নাত্রেণৈব জরাসন্ধঃ
তত্ত্বতস্মাকং কর্মপাশ এবায়ঃ মূর্ত্তিসান্ তস্মাদিত্যর্থঃ । অনাত্তৈঃ । যদা । অথবা তমৌদৃশী শক্তি নর্মাাদিত্যশমেনাচ্ স্ব ইতি ॥ ২৪ ॥

হে উদাত্তচক্রেতি চক্রগ্রহণমাত্রেণৈব ভগ্ন ইতি ভাবঃ । নৃলোকে নিরতমিতি মহাবলোকক্রীড়াপরমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

সিদ্ধমেব নতু পরতন্ত্রঃ । স্বং স্বভূতঃ সকাশাদেব নতু হুর্বিষয়েভ্যো জাতং অনীহৈর্নিকখনভক্তৈ লভ্যং নতু সকাশৈ লব্ধং শক্যং স্বং
হিত্বা ক্লিষ্টামঃ ॥ ২৩ ॥

তস্মাস্মায়াবৃতং কর্মবন্ধং তমেব নিবর্তয়েতি প্রার্থয়ন্তে তন্ন ইতি । বিযুক্তং বিমোক্ষয় । গগধো জরাসন্ধস্তংসংজ্ঞক্যং কর্মপাশাং
ভবন্তিরেব বিক্রম্য নির্গম্যতামিতি চেত্ত্বাহর্ষ ইতি । যএক এব অযুতমত্তজজ্ঞানাং বীৰ্য্যং বিভং সন্ স্বভবনে ভূভুজোহস্মান্ করোধ ।
সিংহোহস্মী মেধীরিব ॥ ২৪ ॥

কিঞ্চ স তদ্বিধেবী সংপ্রত্যস্মাংস্বংপ্রণান্ জ্ঞান্ প্রাণদিনমধিকং বাধতে ইত্যাহর্ষো বা ইতি । হে উদাত্তচক্র উৎকর্ষণে ধৃত-
স্বদর্শন দ্বিনবকৃষ্ণঃ অষ্টাদশ বারান্ স্বয়া সহ সংগ্রামে বর্তমানে সপ্তদশকৃষ্ণয়া ভগ্নঃ পরাজিতঃ । নৃলোকনিরতং নৃণাং পলায়নধর্মজিহৃৎকা-
কৌতুকিনং স্বাং সক্রদেকবারমেব জিত্বা উদর্পঃ সন্ন্যাসান্ যুগ্মংপ্রজা রজজিতি পীড়য়তি তত্ত্বয় যদ্যুক্তং তদ্বিধেহি ॥ ২৫ ॥

নিষ্কাম ব্যক্তির লভ্য যে স্বতঃসিদ্ধ স্বং, তাহা পরিত্যাগ করিয়া আমরা ক্লেশ পাইতেছি, সে কেবল
তোমার মায়াকর্তৃক, অতএব আমাদেরই প্রতি কৃপা কর ॥ ২৩ ॥

যেমন সিংহ মেনীগণকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ জরাসন্ধ একাকী অযুত মত্ত মাতঙ্গের বীৰ্য্য ধারণ
করত স্বীয় ভবনে ভূভুজ অর্থাৎ ভূপতিগণকে অপরূক করিয়াছে অতএব প্রণত ব্যক্তির শোকহর
পাদযুগল বিশিষ্ট ভূমি সেই জরাসন্ধরূপ কর্মপাশ হইতে আমাদেরইকে মোচন কর ॥ ২৪ ॥

হে উদাত্তচক্র ! হে অজিত ! জরাসন্ধ সপ্তদশ বার তোমা কর্তৃক যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া পরে এক
বার নৃলোকরত অনন্তবীৰ্য্য তোমাকে জয় করত অহঙ্কারে পরিপূর্ণ হইয়া তোমার প্রজা যে আমরা
আমাদেরইকে পীড়া দিতেছে, অতএব যথা কর্তব্য বিধান করুন ॥ ২৫ ॥

ইতি মাগধসংরুদ্ধা ভবদর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ । প্রপন্নাঃ পাদমূলং তে দীনানাং শং বিধীয়তাং ।
 রাজদূতে ক্রবত্যেবং দেবর্ষিঃ পরমজ্যোতিঃ । বিভ্রং পিঙ্গজটাভারং প্রাচুরাসীদ্যথা রবিঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা ভগবান্ কৃষ্ণঃ সর্বলোকেশ্বরেশ্বরঃ । বরদ উখিতঃ শীর্ণা সমভ্যঃ সানুগো মুদা ।
 সভাজয়িত্বা বিধিবৎ কৃতাসনপরিগ্রহং । বতাবে সূনৃতৈর্বাক্যৈঃ শ্রদ্ধয়া তর্পয়ন্ মুনিং ॥ ২৬ ॥
 অপিস্বিদদ্য লোকানাং ত্রয়াণামকুতোভয়ং । ননু ভূয়ান্ ভগবতো লোকান্ পর্যাটতো গুণঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীমদ্রাসাণী ।

দূত আহ ইতীতি ॥ ২৬ ॥

ভূয়ান্ মহান্ গুণো লাভোহয়মশ্রয়ঃ যং সর্বলোকবৃত্তান্তজ্ঞানমিতি ॥ ২৭ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

এবং তন্নিবেদনদ্বারা তদুৎকৃষ্ট নিবেদ্য নিগময়তি ইতীতোবাঃ মহার্জ্য প্রপন্নাঃ বতো মাগধেন সম্যক্ গিরিজোন্মাৎ বন্ধনাদিনা
 রুদ্ধা অতঃ পিত্রোর্বাদা ইব ভবতো দর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ ন কেবলং সংরোধোভবাং নোচনং কার্য্যং সাক্ষাদর্শনঞ্চ দেয়মিতি ভাবঃ । তস্মাৎ
 দীনানাং তেষাং মঙ্গলং ক্রিয়তাং ॥

পরমজ্যোতিরিত্তি তদানীং তদীপ্তোরধিকং প্রাকট্যঃ হৃচয়তি । তচ্চ প্রথমতঃ স্বচনমাননার শ্রীভাগবত এব তথাভিপ্রায়াৎ ॥
 সর্বলোকেশ্বর্য্যং ব্রহ্মাদীনামীশ্বরোহপি মুদা আসনান্ত্রিভুতঃ সন্ শীর্ণা ধবন্দ্রে । বতো ভগবান্ ব্রহ্মদেবত্বাদাদেশেষাশ্চ সং
 কীর্তাদিগুণপ্রকাশনশীল ইত্যর্থঃ । সভাঃ পুরোহিতাদয়ঃ । অনুগা উদ্ধবাদয়ঃ ॥

বিধিবৎস্বাগতাদিনৌরাজনাস্ত্রবিধিনেত্যর্থঃ । শ্রদ্ধয়া শ্রীত্যা যানি সূনৃতানি তৈঃ । কিংবা শ্রদ্ধয়া চ তর্পয়ন্ বতো মুনিং পরম-
 পূজ্যমিত্যর্থঃ । কিংবা শ্রীভগবত স্তাদৃশ চেষ্টা দর্শনাদিনা পরমবিশ্রয়োদয়াৎ কৃতমোনঃ ॥ ২৬ ॥

অপিস্বিং প্রস্নে । ত্রয়াণাং লোকানাং সর্বব্রহ্মাণ্ডগতানামিত্যর্থঃ । ঈশ্বরকর্তৃষিতি বক্ষ্যমাণাং । অতএব ভবতো ভ্রমণমশ্রুত্বিত্যর্থ-
 মেবেতাহ । নব্বিতি বিতর্কে নিশ্চয়ে বা । ভগবতঃ পরমাদরগীয়াস্তবতঃ সকাশাৎ । অন্যত্বৈতঃ । বহা । নব্বহং তৎসর্বং কথং জ্ঞানমি
 ত্যাহ নব্বিতি গুণপ্রভাবঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দূত আহ । ইতীতি ॥ ২৬ ॥

ত্বাকুশলাগন্তবাদেব কুশলপ্রশ্নানোচিত্যং লোকানামেব কুশলং যঃ পৃচ্ছামীত্যাহ অপিস্বিদতি । ননু তদহং কথং জ্ঞানমীতি
 তত্বাহ নব্বিতি । ভগবতস্তব পর্যাটতো ভূয়ানয়ং গুণো যতঃ এতৎ সর্বলোকবৃত্তান্তজ্ঞানং ভাবদতঃ পৃচ্ছামীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

জরাসন্ধ কর্তৃক সংরুদ্ধ রাজগণ এইরূপে তোমার দর্শনাভিলাষে ত্বদীয় পাদপদ্মে শরণাপন্ন হইয়াছে
 অতএব সেই শরণাগত দীনজনের কল্যাণবিধান করুন । রাজদূত এই প্রকার কহিতেছে এমনত
 সময়ে পিঙ্গলবর্ণ জটাভারধারী পরমজ্যোতি দেবর্ষি নারদ জাহ্নল্যলান সূর্য্যদেবের ন্যায় আসিয়া
 আবির্ভূত হইলেন । তাঁহাকে দেখিয়া সর্বলোকেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হর্কচক্রে সভা ও অনুগের
 সহিত উখিত হইয়া স্বীয় স্বীয় মস্তক দ্বারা তাঁহার পাদ বন্দনা করিলেন । পরে তিনিও তাঁহাদিগকে
 সমাদর করত নির্দিষ্ট আসনে বিধিবৎ উপবিষ্ট হইলে শ্রীকৃষ্ণ শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে মুনিকে পরি-
 ভূষণ করিয়া হৃদয় স্বরে কহিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥

অদ্য ত্রৈলোক্যের ভয় দূরীভূত হইল, বিশেষত আমাদিগের মহান্ লাভ উপস্থিত, ত্রিলোক
 পর্যাটক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হইতে অদ্য আমরা সর্বলোক বৃত্তান্ত জানিতে পারিব ॥ ২৭ ॥

নহি তে বিদিতং কিঞ্চিল্লোকেষীশ্বরকর্তৃষু । অথ পৃচ্ছামহে যুস্মান্ পাণ্ডবানাং চিকীর্ষিতং ॥ ২৮ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ॥

দৃষ্টা ময়া তে বহুশো দুরত্যয়া মায়া বিভোর্বিশ্বসৃজশ্চ মায়িনঃ ।

ভূতেষু জ্ঞানচরতঃ স্বশক্তিভিবহুরিব চ্ছন্নরূঢ়ো ন মেহদ্ভুতং ॥ ২৯ ॥

তবেহিতং কোহহঁতি সাধু বেদিতুং স্বমায়য়েদং সৃজতো নিযচ্ছতঃ ।

ঈশ্বরসানী ।

ঈশ্বরঃ কর্তা যেষাং তেষু ॥ ২৮ ॥

এবমবিহবেব সর্বজ্ঞেন জরাসন্ধবধার্থমেব পাণ্ডবচিকীর্ষিতং দৃষ্টো নারদো মায়েশমিতি জ্ঞাহাহ দৃষ্টা ইতি দ্বিভাভঃ । বিশ্বসৃজশ্চ ব্রহ্মণোহপি মায়িনো মোহকস্য তে স্বশক্তিভির্বিদ্যাভিঃ ভূতৈবসৃজামিতয়া চরতো বর্তমানস্য । যদাহঃ ভূতেষু বর্তে তর্হি ভূতানি কিমিতি মাং ন পশ্যন্তি তত্রাহ বহুরিব চ্ছন্নরূঢ় ইতি । স্বশক্তিভিরেব ছন্না কক্ প্রকাশো যস্য । অতস্তবেদং প্রশ্নাদি ন মেহদ্ভুতং ॥ ২৯ ॥

ইদং জগৎ কথন্তুতং অসদেব বত্তব মায়া বিদ্যমানাত্মতয়া অবভাসতে শুদ্ধগৎ সৃজতঃ কিন্তু কেবলং ভূভাঃ নমনমেব শকামিত্যাহ

বৈশ্বকতোমনী ।

কোহসৌ তমাহ নহীশীশ্বরকর্তৃষু লীলয়া স্বস্য মনুষ্যবৎ ব্যঞ্জয়তি অথাতো হেতোঃ । হে অগ্নি পূজ্যশাধাঃ । এবং পাণ্ডবানাং যেষ সর্বাত্ম সৃষ্টিবু নিজগরমাপেক্ষণীয়তং ব্যঞ্জিতং ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবতা লোকত্রয়াকুতোভয়ং যৎ স্পৃষ্টং তস্ত্রাজ্ঞাতত্বেন পাণ্ডবতাংপর্যাক্ষেন চোত্তরমদব্বা স্বস্মিন্ সর্বদর্শিতং যত্নকং তত্ত্ব-
তচ্ছক্তিময়ত্বেনৈবাস্কীকরোতি দৃষ্টা ইতি মায়ামায়িকার্থ্যাপি নানাব্রহ্মাণ্ডগতানি তথা বিশ্বসৃজঃ তত্তদসৃজামিত্রবিক্ৰাদয়ো-
মায়িন শুদ্ধজ্ঞানধারণশ্চ দৃষ্টাঃ তত্ৰ অং পর্যটরক ইব ত্রিলোকোমিত্যাди প্রথমব্রহ্মস্রীমাসোক্তাহসাবেণ স্বস্য তব শক্তিভিব্রহ্ম-
ময়মচ্ছক্তিভিরেব বা । সর্বব্যাপকবহুরিব চ্ছন্নরূঢ়ঃ স্বতো ভূতেষু চরতো মম নাভুতমিতি ॥ ২৯ ॥

কিন্তু তবেহিতং সর্বজ্ঞানো সত্যপীদৃশপ্রমাণিনা সম্পাদয়িতুমিষ্টং কো মদ্বিধো মজ্জমো বা সাধু সৃষ্টু যথ্য সাং তথা বেদিতু-
মহঁতি । তত্র হেতু যৎ প্রটব্যং প্রশ্নস্য গোণমুখ্যকর্মভূতং তদিদং সর্বং সৃজতঃ নিবচ্ছতঃ নিযন্তু তয়া প্রবর্তয়তশ্চ । কিঞ্চ । তচ্ছেদং

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

ঈশ্বরঃ কর্তা যেষাং তেষু । অপ্যেতি প্রস্তুতো জরাসন্ধবধো ভীমাদেব সমুদেদিতি প্রকারং জানত এব ভগবতঃ পাণ্ডবচিকীর্ষিতে
প্রমোদয়ঃ জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৮ ॥

স্বমায়ৈব ভীন্ লোকান্ মোহয়সি অথচ তেবামকুতোভয়ক পৃচ্ছসীত্যভুতং তে চরিত্রমপি নরলীলত্ব নেদমদ্ভুতমিত্যাহ দৃষ্টা ইতি ।
বিশ্বসৃজশ্চ ব্রহ্মাদেবপি মায়িনো মোহকশ্চ কিঞ্চ হে ভূমন্ সর্বব্যাপকভূতত্বপি শক্তিভির্মায়াদিভিঃ সহাসৃজামিতয়া চরতো বর্তমানস্ত
মায়া এব বহুশো দৃষ্টা কিন্তু নরলীলত্বেন ছন্না কোতুকার্ধাব্যুতী বক্তৃসর্বজ্ঞতা যেন তস্ত তবোদৃশ প্রশ্নাদিকং ন মে ময়ি
সদ্ভুতং ॥ ২৯ ॥

কিঞ্চ যৎ বিশ্বং বিদ্যমান আয়া অসৃজামী বত্র তত্ত্বৈব অবভাসতে চেতনীভবতি তদেবেদং বিশ্বং কদাচিত্ সৃজতঃ কদাচিত্রিব-

হে ভগবন্ ! ত্রিলোকী মধ্যে ঈশ্বরসৃষ্ট পদার্থ বিবরে আপনার কিছুই অবিদিত নাই, অতএব
আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, পাণ্ডবেরা এক্ষণে কি কর্ম করিতেছেন ? তাহা বিশেষ করিয়া বর্ণন
করুন ॥ ২৮ ॥

নারদ কহিলেন, হে বিভো ! হে ভূমন্ ! বিশ্বসৃষ্টা ব্রহ্মাদিরও মোহয়িতা যে তুমি, তোমার বহু
প্রকার দুরত্যমায়ী আশি দর্শন করিয়াছি, অতএব প্রচ্ছন্নতেজা বহুর ন্যায় স্বীয় শক্তির দ্বারা সর্ব-
ভূতে বিচরণশীল তোমার এরূপ প্রশ্নে আর আমার আশ্চর্য্য বোধ হয় না ॥ ২৯ ॥

অবিদ্যমানরূপে অবভাসমান এই জগতকে তুমি স্বীয় মায়া দ্বারা সৃষ্টি করিয়া নিয়োগ করিতেছ,

যদ্বিদ্ধ্যমানাস্ততয়াহবভাসতে তস্মৈ নগন্তে স্ববিলক্ষণাস্তনে ॥ ৩০ ॥

জীবন্ত যঃ সংসরতো বিমোক্ষণং ন জানতো হনর্থবহাচ্ছরীরতঃ ।

লীলাবতারৈঃ স্বযশঃপ্রদীপকং প্রাজ্বালিত্বা তমহং প্রপদ্যে ॥ ৩১ ॥

অথাপ্যাশ্রাবয়ে ব্রহ্মান্ নরলোকবিভূষণং । রাজ্ঞঃ পৈতৃষসেয়স্ত ভক্তস্তচ চিকীর্ষিতং ।

যক্ষ্যতি ত্বাং মথেন্দ্রেণ রাজসূয়েন পাণ্ডবঃ । পারমেষ্ঠ্যকামো নৃপতিস্তদ্বাননুমোদতাং ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্মৈ নম ইতি । কুতঃ স্বেন রূপেণ সর্বতোবিলক্ষণাস্তনে অচিন্ত্যারেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

নহু এতদ্ব্যক্ত্য কিং যান্যচেষ্টিতৈরিত্যন্ত আহ জীবসোতি । • অবিদ্যা ভ্রমসা বৃত্তদেহ অনর্থপ্রাপকাং শরীরাতঃ সংসরতঃ । তেনৈব তমসা তস্মাচ্ছরীবাধ্বিষোক্ষণোপায়মজানতঃ । প্রাজ্বালয়ং প্রদীপিতবান্ । তং ত্বা ত্বাং যশঃশ্রবণাদিভিজীবন্য মোক্ষার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

আশ্রাবয়ে আশ্রাবয়িষ্যামি । নরলোকবিভূষণং ব্রহ্ম ত্বাং । ব্রহ্মমিতি পাঠেহপি হে ব্রহ্মন্ হে পরাস্মিন্ নরলোকানুকারণং ত্বানাপ্রাবয়িষ্যামিতি ॥ ৩২ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

সর্বং যন্ত বিদ্যমান স্বরূপতয়া করতলকটিকগোলকতুল্যতয়াবদীয়তে নিশ্চীরতে বেদৈস্তস্মৈ তুভ্যং কেবলং নমঃ । নতু স ত্বমুহিতু-
মহুসে ইত্যর্থঃ । যতঃ স্বস্মাবিলক্ষণ আস্মা যসা তাদৃশ্যেতি ॥ ৩০ ॥

অহো আন্তাং তাবদ্বদীহিতং জীবসা স্বনোক্ষণপ্রকারমপ্যজানতস্তস্মার্থে যঃ পরমকারণিকঃ স্বযশোরূপং প্রদীপকং তদাদি-
সর্বার্থপ্রকাশকং প্রাজ্বালয়ং তং ত্বামেবাহং প্রপদ্যে ইতি স্বাজ্ঞানাদি প্রকাশনাদিনা মোহমানস্তাপি মম ত্বমেব শরণমিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

যদ্যপ্যেবং ত্বমেব সর্বজ্ঞঃ অথাপ্যা সন্মাক্ শ্রাবয়ামি কুতঃ নরলোকবিভূষণং তৎসদৃশলীলমিত্যর্থঃ । অতঃ প্রশংসায়ং ভগবতো
যোগ্য এবত্যাহ পিতৃষস্তুত্বাব প্রাচুর্যোগ পরম বৎসলায়া অপত্যস্ত স্বয়মপি তথৈব ভক্তসোত্যর্থঃ ॥

স রাজসূয়াখ্যোন মথেন্দ্রেণ সর্বরাজগণবশীকারিতয়া মথান্নাং শ্রেষ্ঠেন পারমেষ্ঠ্যকামত্বদ্বজ্ঞনোচিত পরমসম্প্রদিকামো নৃপতিত্বাং
যক্ষ্যতি মুহুর্গৃহাগতং সেবিষ্যতে সিবেবিষত ইত্যর্থঃ । ত্বাং বিনা সর্বসম্পত্তেস্তদ্বা অরোচকত্বাদিতি ভাবঃ । তদ্ব্যক্তং প্রথমে ।

যক্ষ্যতি ত্বাং ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

চ্ছতস্তব দীহিতমভিপ্রায়ঃ তস্মাৎ যতঃ স্বভাবাদেব সর্বতো বিলক্ষণাস্তনে অতর্ক্যায় তুভ্যং নমঃ ॥ ৩০ ॥

কিঞ্চ বিদ্বত্বাকুতোভয়প্রশ্নঃ সঙ্গচ্ছতে চেত্যাহ জীবসোতি । শরীরতো বন্ধরূপাং বিমোক্ষণং ন জানতো জীবসা সম্বন্ধে স্বযশোরূপং
প্রদীপকং যঃ প্রাজ্বালয়ং স্বতন্ত্র দশয়িতুমিতি ভাবঃ । ত্বা ত্বাং তস্মাৎ জগতাস্মিন্ স্বয়ায়াগোহিতাঃ সভয়াশ্চ দৃষ্টাঃ । তদীর যশঃ-
শ্রবণকীর্তনপরা অকুতোভয়াশ্চ বহবো দৃষ্টা ইতি শ্লোকত্রয়েণ দোষিতং ॥ ৩১ ॥

দ্বিতীয়প্রশ্নস্যোত্তরমাহ অপাপীতি পঞ্চভিঃ । হে ব্রহ্ম পূর্ণব্রহ্মস্বরূপ । ব্রহ্মমিতি পাঠেহপি স এবার্থঃ সংবুদ্ধৌ নলোপস্যা-
বৈকল্লিকত্বাৎ । যদ্যপি সর্বজ্ঞত্বাৎ জানাস্যেব তদপ্যাশ্রাবয়ে । যতো নরলোকঃ বিভূষণতীতি বাতিরেকালক্ষ্যারণে নরলোকসমনীল-
মিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তোমাকে হৃদয়রূপে জানিবার নিমিত্ত কোন ব্যক্তি সমর্থ হয় না, অতএব সেই অচিন্ত্যস্বরূপ
তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩০ ॥

অনর্থবাহি শরীর লইয়া সংসারী অথচ মোক্ষের উপায় অনবগত এই জীবের সম্বন্ধে যিনি লীলা-
রূপ অবতার দ্বারা স্বীয় যশঃস্বরূপ প্রদীপ প্রজ্বালিত করেন, আমি সেই তোমার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ৩১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! তুমি এইরূপ হইলেও নরলোকানুকারণরূপে তোমাকে তোমার ভক্তও পৈতৃষসেয়
রাজার চিকীর্ষিত বিষয় শ্রবণ করাই । তোমার তৃপ্তি কামনায় পাণ্ডব নৃপতি রাজসূয় যজ্ঞ করিবেন ।
তুমি গিয়া তদ্বিষয়ে অনুমোদন কর ॥ ৩২ ॥

ভগ্নিম্বেব কতুববে ভবন্তঃ বৈ সুরাদয়ঃ । দিদৃকবঃ সনেষান্তি রাজানশ্চ যশস্বিনঃ ॥ ৩৩ ॥

অশশাৎ কীর্তনাদানাত্ পৃথন্তেহন্তেবসায়িনঃ । তব ব্রহ্মনয়শ্চেশ কিমুতেক্ষাভিমর্শিনঃ ॥ ৩৪ ॥

যচ্চামলং দিবি যশঃ প্রথিতং রমায়াং, ভূমৌচ তে ভুবনমঙ্গল দিগ্বিতানং ।

মন্দাকিনী দিবি চ ভোগবতীতি চাপো, গংগেতি চেহ চরণাশু পুন্যতি বিশ্বং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীমদভাগবতম্ ।

নচাত্রেবাহুদানং কার্যং । কিন্তু তত্রাপি গন্তবামিত্যশয়েনাহ ভগ্নিমিতি ॥ ৩৩ ॥

তত্রাগতাস্থ সর্গে তদর্শনাদিনা পূতা ভবিষ্যতীত্যাহ শ্রবণাদিতি । অস্তেবসায়িনশ্চাপো অপি । ব্রহ্মনয়শ্চ ব্রহ্মনমূর্তেঃ । ইক্ষাক ভিমর্শঃ স্পর্শনঞ্চ তে বিদোতে বেষাং তে ॥ ৩৪ ॥

কৈমুতামতিশয়েনাহ বসোতি । হে ভূনানাত্ মঙ্গলরূপ । দিবি পাতালে ভূমৌ চ প্রথিতং যত্র যশো বিশ্বং পুন্যতি । কথং প্রথিতং দিগ্বিতানং দিগ্ভবনানাত্ বিতানবদলঙ্করণং । তথা চরণাশু চ প্রথিতং পুন্যতি কথং তৎ প্রথিতং । দিবি মন্দাকিনীতি অদ্যশ্চ ভোগবতীতি ইহ ভূমৌ চ গংগেতি যস্য চরণাশু তস্য তবাগমনাত্ সর্গে মঙ্গলং পবিত্রঞ্চ ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

বৈশম্যবতোদয়ী ।

কিমে কামাঃ সুরস্পার্হা মুকুন্দমনসো দিজ । অধিজহুর্মুদা রাজঃ ক্ষুদ্রিতস্য বপেতর ইতি তথা পারমেষ্ঠাশঙ্কেন তদীয়াইমৈহিক মহা-
সম্পত্তিমিবানুদা তদভূতবে স্তথে তেষাং তদেকচক্ষুর্মুক্তাত্থা বৃথাত্ । বক্ষ্যতে চ । সভায়াং ময়কুপ্তায়াঃ কাপি ধর্ম্মহতো হপি
বাট্ । বতোহমুজৈবকুতিশ্চ কক্ষেনাপি স্বচক্ষুযা । অসীনঃ কাকনে সাক্ষাদাসনে মঘবানিব । পারমেষ্ঠাপ্রিয়া ভূইতৃয়মানশ্চ
বন্দিতিরিতি ॥ ৩২ ॥

যশস্বিনঃ সাধব ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

পূরতে আত্মাদিদোষাৎ । অত্রেইঃ । যদা । ইক্ষক দ্বারা ভিমর্শঃ স্পর্শাত্ভব ইত্যর্থঃ । তচ্ছালিনো দ্রষ্টার ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অগো কিং বক্তব্যং স্বল্পমস্মাদিশ্রবণাদিভির্বপি অস্তেবসায়িনগাত্মানেব বা পূরতে ইতাপি ভূ বিশ্বমপীত্যাহ বক্তেতি । ন কেবলং
পুরুষপ্রবক্তৃপ্রকাশমানপ্রবাহঃ বশএব পুন্যতি যতঃসিদ্ধপ্রবাহঃ চরণাশু চ তথেষ্টাহ মন্দাকিনীতি চকারত্রে সর্গাসামপি পাবনে-
প্রাধিক্যং বোধয়তি ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অন্যানন্তরং দৃষ্টপাশ্চহস্য চাত্র কলনিশেষঃ বাদিববুধ্যায়েন ভগবৎসম্বন্ধাদেব জ্ঞেয়ঃ । তস্মিন্ কতুববে ইতি তঃ কতুববঃ বে
দিদৃকবঃ সুরাদয়ো রাজানশ্চ তে তত্র গমনমবাং স্বং কুপয়া ভবন্তনপি সনেষান্তীত্যবশ্যমেব গন্তবামিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ — ৩৭ ॥

দ্বিবিখনাপচকবতী ।

ন কেবলমহুদানমেবা হিহা কার্যং কিন্তু তত্র গন্তবামেবেতাং ভগ্নিমিতি ॥ ৩৩ ॥

নহু তেষাং মদ্বিদৃকাসাঃ কিং প্রয়োজনং তত্রাহ শ্রবণাদিতি । ব্রহ্মনয়স্য ব্রহ্মনমূর্তিরিতি শ্রীযামিসরণাঃ ॥ ৩৪ ॥

তেষাং মদ্বিদৃকৈব কিংকারণা তত্রাহ । বস্য তব অমলং যশঃ দিবি রমায়াং ভূমৌ চ প্রথিতং দিগ্বিতানং দিগ্ভবনানাত্ বিতান-
বদলঙ্করণং সৎ বিশ্বং পুন্যতি তদৈব চরণাশু চ বিশ্বং পুন্যতাতঃ পূণ্যতঃকরণতাদেব তেষাং তদ্বিদৃক্য অভূদিত্তি ভানঃ । যদা । যস্য
যশশ্চরণাশু চ ত্রিভুগংপাবনং স সাক্ষাদেব অং তেন রাজা নিমন্ত্রিতোহপি যজ্ঞে তত্র পাবনবস্তু নামগেফলীপ্রবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

সেই যজ্ঞে দেবতা ও যশস্বী রাজগণ তোমাকে দর্শন করিবার মানসে তথায় আগমন করিবেন ৷ ৩৩

এবং তোমার দর্শনাদি দ্বারা তাঁহারা পবিত্র হইবেন, তোমার শ্রবণ কীর্তন ধ্যান দ্বারা যখন
চণ্ডালজাতি পর্যাস্তও পবিত্র হয় তখন হে ঈশ ! বাঁহারা তোমাকে দর্শন ও স্পর্শন করিবেন, তাঁহাদি-
গের কথা আর কি কহিব ॥ ৩৪ ॥

হে ভুবনমঙ্গল ! যে তোমার অমল যশঃ স্বর্গ মর্ত্য পাতালে দিগ্বিতানরূপে পরিব্যাপ্ত হইরাছে,
সেই তোমার চরণাশু স্বর্গে মন্দাকিনী, পাতালে ভোগবতী এবং পৃথিবীতে গঙ্গারূপে বিশ্বকে পবিত্র
করিতেছেন ॥ ৩৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তত্র তে স্বাত্মপক্ষেষু অগৃণৎসু জিগীষয়া । বাচঃ পৈশৈঃ স্ময়ন্ ভূত্যমুদ্ববং প্রাহ কেশবঃ ॥ ৩৬ ॥

স্বং হি নঃ পরমং চক্ষুঃ স্নহনম্ভার্যতদ্ববিৎ । অথাত্ত ক্রহনুষ্ঠেয়ং শ্রদ্ধয়াঃ করবাম তৎ ।

ইতু্যপামদ্বিতো ভব্রা সর্বজ্ঞেনাপি মুদ্ববৎ । নিদেশং শিরসাধায় উদ্ববঃ প্রত্যভাষত ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে শ্রীভগবৎ-
প্রশ্নঃ সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭০ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্রৈবঃ নারদেনোক্তে তেষু তত্র বর্তমানেষু আত্মীয়পক্ষেষু যাদবেষু চ জরাসন্ধস্য জিগীষয়া অগৃণৎসু অমন্তমানেষু । বাচঃ পৈশৈ-
র্বচনকৌশলৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

চক্ষুঃ হেতুমন্ত্রার্থানাং মন্ত্রসাধানাং তদ্ববিৎ পরিপাকবেদিতা ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে সপ্ততিতমঃ ॥ * ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

অগৃণৎসু মৌনমালম্বমানেষুত্যাৰ্থঃ । পাঠোহয়মসন্ধিরেব । সসন্ধিপাঠে “অগৃণৎসু চ” ইতি কচিৎ । ভূতামিতি স্বভক্তস্য তত্ত্ব সাহায্যা-
বিস্তারণার্থমিতি ভাবঃ । যতঃ কেশবো গোকুলস্থার্থঃ কেশিহস্তা তত্রতাজনপ্রিয়ে তস্মিন্ শ্রীমদুদ্ববেহপি স্নেহবিশেষবানিতি ভাবঃ ।
অতএব বাচঃ পৈশৈঃ প্রকর্ষণাহ যত উদ্ববঃ সর্বেষামুৎসবরূপমিতি ভাবঃ । স্ময়ন্ ভূত্বাজ্ঞাভিপ্রায়বিশেষেণ স্ময়নানঃ ॥ ৩৬ ॥

স্বং হি স্ময়েব নোহস্মাকং যাদবানাং চক্ষুঃ হেতুঃ স্নহনরূপমিহিতকারী মজ্জেতি চ । পরমমিতি প্রসিদ্ধচক্ষুঃ সকাশাদাধিকা-
মুক্তং । মজ্জেন ভাবি দ্রবস্থাদিদ্বাদর্শনাৎ । অথাত্তো হেতোরজ্ঞাস্মিন্ কৃত্যদ্বয়ে স্বং আদাবনুষ্ঠেয়ঃ তদুদ্ববিঃ । নচ বক্তব্যং তদেতেন
এহীযাতীত্যাহ তদেব শ্রদ্ধয়াঃ গৃহীতম্ । করবাম চেতি । অয়ং তত্ত্ববাৎসল্যভরণে প্রোৎসাহনবিশেষঃ ॥

উপামদ্বিতঃ স্নেহেন প্রার্থনাবাদিষ্টে ভজ্যেতি তদাদেশস্যাবশ্যপাল্যতা হৃচিত্তা । অতএব উক্ত্যা স্বশিরসা তস্য নিদেশমাধায়
শিরোবদ্ধাঙ্গলিনাদৃত্যোত্যাৰ্থঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণাং দশমটিপ্পত্যাং সপ্ততিতমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোপ্যমিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে সপ্ততিতমঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তত্র সভায়াঃ তেষু যাদবেষু আত্মীয়পক্ষেষু জরাসন্ধস্য জিগীষয়া হেতুনা মুনস্তদ্বচঃ অগৃণৎসু অমন্তমানেষু সংসু । বাচঃ বচনস্য পৈশৈ-
রবয়বৈঃ স্বাভিপ্রেতৈরৈকৈকদ্বন্দ্বদ্বারোহিতৈঃ স্ময়মান উদ্ববঃ প্রাহেতি তদৈস্যব মন্ত্রণাভিজ্ঞতোৎকর্ষখ্যাণনার্থমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দশমে সপ্ততিতমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, নারদের এই বাক্যাবসানে তথায় বর্তমান আত্মীয়পক্ষ যাদবগণ জরাসন্ধ জয়
বিষয়ে মনোযোগী না হওয়াতে শ্রীকৃষ্ণ হস্ত করিয়া বাক্যকৌশলে স্বীয়ভক্ত উদ্ববকে কহিতে
লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

হে উদ্বব ! তুমি আমার পরম স্নহৎ ও মন্ত্রণা বিষয়ে বিশেষ পারদর্শী, হুতরাং তুমি আমার
পরম চক্ষুঃস্বরূপ, তোমার বাক্যে আমি শ্রদ্ধা করিয়া থাকি, অতএব তুমি এ বিষয়ে যাহা কর্তব্য
বলিবে তাহাই করিব । সর্বজ্ঞ জগৎপতি শ্রীকৃষ্ণের এইরূপ মুদ্ববৎ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার
নিদেশ শিরোধারণ পূর্বক উদ্বব প্রত্যুত্তর করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে সপ্ততিতম অধ্যায় ॥ * ॥